

Шифр участника 9-11-01

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

168 **Задание 1 (20 баллов).**

Одиннадцатиклассник Григорий стал увлекаться историей языка. Он узнал, что в русском языке существуют «старшая» и «младшая» орфоэпические нормы, отражающие разные этапы развития литературного произношения. «Старшая» орфоэпическая норма по большей части на основе старомосковского произношения. Постепенно различия в произношении в разных регионах страны стали сглаживаться, в результате чего старшую норму стала сменять младшая, которая для нас более привычна и предпочтительна. Но такая смена не происходит в один момент, поэтому две нормы могут существовать одновременно.

Примером существования двух норм при произношении некоторых гласных в первом предударном слоге после мягких согласных являются такие явления, как «эканье» (характерно для «старшей» нормы) и «йканье» (характерно для «младшей» нормы).

1. Пользуясь полученной информацией, составьте транскрипции приведённых ниже слов, соблюдая принципы двух норм.

2. Поразмышляйте, какую из норм предпочтительнее использовать в сценической речи (например, в театре), какая из норм сегодня чаще звучит в публичных выступлениях. Объясните свою точку зрения.

Шифр участника Р-11-01

Ответ:

Слова для транскрибирования	Транскрипция	
	эканье	иканье
(без) пяти	[п'эт'и]	[п'ит'и]
распевать	[расп'эв'ат']	[расп'ив'ат']
распивать	[расп' в'ат']	[расп'ив'ат']

2. В сценической речи чаще всего можно услышать "старшую" норму, потому что обычно в театрах показываются события, произошедшие давно, когда "старшая" норма была общепринятой.

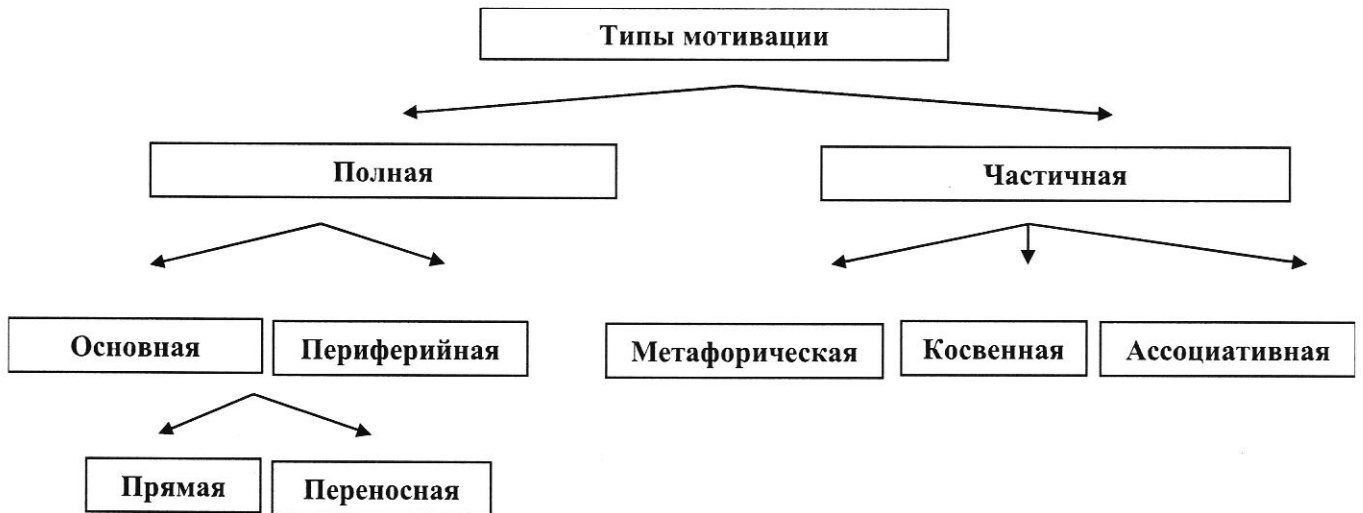
В публичных выступлениях сегодня чаще всего можно услышать "младшую" норму, потому что сейчас люди стараются следовать современной норме произношения.

**Задание 2 (24 балла).**

18 Юный лингвист Григорий увлёкся изучением **типов мотивированности слов**, то есть отношениями между значением слова и тем признаком, который явился основанием для данного наименования предмета или явления.

Шифр участника Р-11-01

Он выяснил, что типы мотивации можно представить в виде схемы:



1. Напишите, в чём заключается суть каждого типа мотивации.

2. Распределите приведённые ниже словообразовательные пары по типам. Кратко мотивируйте своё решение (в качестве образца см. описание примеров):

*ёж* → *ёжиться*, *каша* → *кашевар*, *петь* → *певец*, *змея* → *змеиться*,  
*зверь* → *зверский*, *дипломатия* → *дипломатичный*

**Ответ:**

Полная мотивация			
Разновидность мотивации	Готовый пример	Суть мотивации	Пример из пар
Основная, прямая	<i>петух</i> ('самец курицы') → <i>петушинный</i> ('принадлежащий петуху')	<i>Строгое однозначное соответствие</i>	<i>каша (близко) → кашевар (тот, кто варит кашу)</i> <i>петь → певец (тот, кто поёт)</i>
Основная, переносная	<i>петух</i> ('задиристый, запальчивый')	<i>Сходство в поведении</i>	<i>ёж (животное) → ёжиться (свернуться, как ёж)</i>

Шифр участника Р-11-01

	человек, забияка') → петушиться (‘вести себя задиристо, запальчиво’)		
Периферийная	госпиталь (‘больница для военных’) → госпитализировать (‘помещать в любую больницу, в том числе и в госпиталь’)	Частишко соот- ветствие - второе понятие становится более общим и может относиться не только к первому	камень → небу (‘тот, кто падает’) каша (‘блюдо’) → кашевар (‘человек, который готовит какую-либо еду, в том числе кашу’)
<b>Частичная мотивация</b>			
Метафорическая	камень (‘твёрдая горная порода в виде сплошной массы или отдельных кусков’) → каменеть (‘становиться твёрдым, как камень’)	образное выраже- ние, основанное на каком-либо сход- стве	зверь <del>камень</del> (или капитанское) → зверский (‘нече- ловеческий (про посудки), свой- ственный только зверю’)
Косвенная	интеллигент (‘лицо, принадлежащее к интеллигенции, то есть людям умственного труда, обладающим образованием и	<del>дипломатия</del> → <del>дипломат</del>	дипломатия → дипломатичность (‘свойственная дипломату’)

Шифр участника Р-11-01

	специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры') → интеллигентный ('воспитанный')		
Ассоциативная	гусь ('дикая и домашняя водоплавающая птица с длинной шеей') → гуськом ('один за другим, похоже на то, обычно ходят гуси')	Сходство по внешним признакам	змея ('предмет-камуфляж') → змеиться ('изгибаться, как змея')

**Задание 3 (14 баллов).**

Юный лингвист Григорий к урокам литературы прочитал несколько произведений прозаиков и поэтов Серебряного века русской литературы. Напишите кратко, что значат в данных текстах выделенные жирным шрифтом слова.

1) Так играли они лето и зиму, весну и осень. Дряхлый мир покорно нёс тяжёлое **ярмо** бесконечного существования и то краснел от крови, то обливался слезами, оглашая свой путь в пространстве стонами больных, голодных и обиженных. (Л. Андреев «Большой шлем»).

2) Какая ты смешная, Олеся. Неужели ты думаешь, что никогда в жизни не полюбишь мужчину? Ты — такая молодая, красивая, сильная. Если

Шифр участника Р-М-01

в тебе кровь загорится, то уж тут не до **зароков** будет. (А.И. Куприн «Олеся»)

3) К ночи в **погоду** становится очень холодно и росисто. Надышавшись на **гумне** ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала... Если же год урожайный и на **гумнах** возвышается целый золотой город, а на реке звонко и резко гогочут по утрам гуси, так в деревне и совсем не плохо. (И.А. Бунин «Антоновские яблоки»)

4) Вывеска... кровью налитые буквы // Гласят — **зеленная**, — знаю, тут // Вместо капусты и вместо брюквы // Мёртвые головы продают. (Н. Гумилёв «Заблудившийся трамвай»)

**Ответ:**

1) ярмо - ярмо

2) зарок - обещание

3) погода - ясная погода

4) гумно - двор

5) зеленная - ярмарка

**Задание 4 (18 баллов).**

158  
Юный лингвист Григорий изучал связь развития морфологической системы современного русского языка и возникающих при этом орфографических проблем. Для их решения понадобились так называемые корректирующие правила. Назначение таких правил – предупреждать появление написаний, которые следуют из основных правил, но нарушают сложившиеся закономерности сочетаемости букв в слове или затрудняют правильное понимание смысловых отношений между соединяемыми языковыми единицами.

Шифр участника Р-11-01

Примеры таких написаний Григорий занёс в таблицу (крайний правый столбец).

Напишите, каково основное правило, как выглядело бы написание слов из примеров согласно основным правилам, какие возникли бы затруднения при написании по основным правилам.

Ответ:

Основное правило	Написание по основному правилу	Возникающее затруднение	Корректирующее написание
Приставки анти- и архи- пишется со словами слитно	антимаяковский, архипушкин	Фамилии написаны с маленькой буквы	анти-Маяковский, архи-Пушкин и под.
Приставки, оканчивающиеся на -о и -е, пишется слитно со словами	неоробинзон, фотомосква	Имена собственные с маленькой буквы	нео-Робинзон фото-Москва и под.
	телепресс-конференция, псевдосоциал-демократический	две приставки отделились от слова и при этом сливаются в одну, тем самым искажается смысл слов	теле-пресс-конференция, псевдо-социал-демократический и под.
Приставка пол- пишется слитно с существительными, кроме -л	полчайной ложки, полновой книги	образуются не существующие слова	пол чайной ложки, пол новой книги и под.

Шифр участника Р-11-01

**Задание 5 (9 баллов).**

Юный лингвист Григорий изучал такую тенденцию в синтаксисе современного русского языка, как сокращение словосочетаний.

Используя приведённые примеры, опишите суть наиболее частотных процессов. Приведите свои примеры (по одному) для каждого из них (для первого случая варианты типа *арбузы, доставленные из Астрахани* → *арбузы из Астрахани* и под. не принимаются).

**Ответ**

Пример	Суть процесса	Собственный пример
мандарины, привезённые из Грузии → мандарины из Грузии	Исключение прилагательных из словосочетаний	Человек, живущий в Привокзальной посёлке → человек из Привокзального
Невский проспект → Невский	Исключение имени существительных из названий проспектов, улиц, переулков, посёлков и т.д.	Театральная площадь → Театральная
минеральная вода → минералка	Образование имени существительного от имени прилагательного	зарядное устройство → зарядка / зарядник

**Задание 6 (15 баллов).**

Юный лингвист Григорий прочитал древнерусский текст:

В се же лѣто рекоша дрѣжина игоревѣ: втроци свѣннѣлжи изодѣли с@ врѣжемъ и порты, а мы нази, поиди, княже, с нами в дань да и ты добѣудеши и мы. Послѣша ихъ игорь иде в дерева в дань и примышляше къ первои да[н]и. И насиляше имъ и моужи его возьемавъ дань, поиде въ градъ свои. Идруще же емѣу въспять размысливъ реч дрѣжинѣ свои: идѣте съ данью домови, а я возьвращю с@ похожоу и еще.

Шифр участника Р-11-01

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

**Ответ:**

Этим летом дружина Игоря сказала: ".....  
с оружием, а мы хотим, чтобы ты пошёл с нами  
за данью, тогда и ты получишь её, и мы". Послушав  
их, Игорь пошёл за данью и прибавил её к первой  
дань. ~~И~~ ~~его~~ Его воины тоже получили дань и  
пошли в свои города. А идущий ему взыскать ска-  
зал своей дружине: "Идите с данью данью, и  
я вернусь и похожу ещё".