Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа № 132»

Центр цифрового образования детей **«IT-куб»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического совета БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №132»**Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.** | УтверждаюДиректор БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №132»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Мишина**Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.** |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Школа видеоблогинга»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12–18 лет

**Автор: Сабельфельд Артем Владимирович,**

**педагог дополнительного образования**

**Омск, 2024**

**Пояснительная записка**

Общая характеристика программы

*Актуальность:* В настоящее время все большую популярность обретает новая форма информационной активности – видеоблогинг. Видеоблогинг – это разновидность блога, где акцент делается на видеоинформацию. Эта особенность позволяет рассматривать видеоблогинг как способ подготовки будущих тележурналистов, а значит, может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому видеоблогинг становится всё более востребованной молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Можно утверждать, что это умение является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Программа направлена на формирование у обучающихся развития коммуникативной функции, навыков фотографа и оператора, монтажера, спикера; развитие умения кратко, но полно формировать свои мысли, доносить свою точку зрения и развивать качества лидера.

*Особенностей организации образовательного процесса по программе:* В ходе освоения программы обучающиеся овладевают основами практических знаний об инструментах, необходимых для создания видеоролика, учатся находить что-то новое и интересное, а также не скучно и не заурядно преподносить информацию, осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Также развиваются такие навыки, как уверенность, работа в команде, самоорганизация и креативность.

*Цели:* формирование у обучающихся знаний и навыков создания видеосъемки и видеомонтажа, а также содействие их профессиональному самоопределению и личностному росту по средствам видеоинформации для развития своего личного блога.

*Задачи:*

Обучающие:

- формировать интерес к компьютерным технологиям обработки видео и звуковой информации, научить приемам ведения фото и видеосъемки;

- обучать навыку поиска, анализа и технологиям обработки полученных видео материалов;

- развивать умения и навыки монтировать видеофильмы с помощью программы DaVinci Resolve (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы).

Развивающие:

− развить познавательную и творческую активность в безопасном использовании информационных и коммуникационных технологий;

− развивать умение представлять результаты своей работы окружающим, аргументировать свою позицию;

− развить умения анализировать и систематизировать имеющуюся информацию;

Воспитательные:

− воспитывать сознательное и бережное отношение к вопросам собственной информационной безопасности;

− формировать устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.

-формировать у обучающихся познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.

*Планируемые результаты :* Результативность и способы оценки программы построены на основе компетентностного подхода.

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся будут знать:*

* технику безопасности при работе за компьютером и в сети Интернет;
* особенности профессиональной деятельности сферы СМИ;
* назначение программы DaVinci Resolve;
* системные требования для работы с программой DaVinci Resolve;
* что такое монтажный стол и как им управлять;
* назначение основных инструментов программы.

*Обучающиеся будут уметь:*

* соблюдать технику безопасности при работе за компьютером и в сети Интернет;
* пользоваться видеокамерой;
* грамотно строить композицию кадра и настраивать точку съемки;
* работать в программе видеомонтажа, графических и звукозаписывающих редакторах DaVinci Resolve;
* редактировать видео в реальном времени;
* создавать переходы между кадрами видеоизображения;
* создавать эффекты и применять готовые эффекты;
* изменять траекторию движения;
* добавлять музыку и звуковые эффекты;
* выводить, созданный фильм, на различные носители информации;
* импортировать видео в различные форматы.

**Метапредметные результаты:**

* развитие способностей к оцениванию своих результатов;
* развитие умения анализировать и систематизировать имеющуюся информацию;
* развитие познавательной и творческой активности в безопасном использовании информационных и коммуникационных технологий.
* умение работать в группе, слушать высказывание товарищей, отстаивать свою точку зрения.

**Личностные результаты:**

* развитие бережного отношения к вопросам собственной информационной безопасности;
* развитие самостоятельности;
* развитие у обучающихся познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **всего** | **из них** |
|  |  |  | **теория** | **практика** |
| 1 | Введение в образовательную программу | 8 | 4 | 4 |
| 2 | Раздел 1. Введение в мир видео | 12 | 4 | 8 |
| 3 | Раздел 2. Создание фильма | 40 | 16 | 24 |
| 4 | Раздел 3. Основы многоточечного редактирования | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Раздел 4. Съёмка на видеокамеру | 40 | 12 | 28 |
| 7 | Разработка итогового проекта | 24 | 8 | 16 |
| 8 | Итоговое занятие | 8 | - | 8 |
|  | **Итого** | **144** | **48** | **96** |

**Содержание программы**

# Введение в образовательную программу (8 час)

1. Изучить технику безопасности при работе за компьютером и в сети Интернет.
2. Изучить понятия «видеоблогинг», «блок», «видеоблогер», «видеоблог».
3. Познакомить с самыми молодыми Российскими видеоблогерами.

***Теория:*** Техника безопасности. Обсуждение перспектив занятий. Проведение предварительной аттестации для определения интереса к видеоблогингу в форме беседы и опроса. Понятие СМИ. Знакомство с Интернетом, сайтами, блогерами и их блогами. Как обезопасить себя и свои данные в сети Интернет. Когда появился термин «видеоблогер», когда отмечается день видеоблогера. Самые известные и самые молодые Российские видеоблогеры.

***Практика:*** Рассказ обучающего о любимом или понравившемся видеоблогере и его работе.

# Раздел 1. Введение в мир видео (12 часов) Задачи:

1. Познакомить с основами видеомонтажа в программе DaVinci Resolve.
2. Продемонстрировать готовый фильм в программе DaVinci Resolve.
3. Изучить интерфейс и основные возможности программы DaVinci Resolve.

***Теория:*** Установка программы DaVinci Resolve, копирование файлов для выполнения упражнений. Измерение времени видео, временная база и частота кадров. Пропорции кадра. Размер кадра. Выбор метода компрессии видео. Захват видео. Прозрачность и наложение. Использование звука в видео. Создание проекта, установки проекта. Знакомство с рабочим пространством. Настройка рабочего пространства. Работа с диалогом «проект». Импорт клипов и файлов изображений. Просмотр и изменение постер-кадров. Режимы отображения в диалоге «проект». Добавление миниатюр. Сохранение и автосохранение проекта. Опыт редактирования в реальном времени. Просмотр в реальном времени. Добавление клипов в диалоге «монтажный стол». Автоперенос в последовательность. Создание нескольких видеопоследовательностей. Просмотр предварительного видеомонтажа. Обрезка клипов в диалоге «монтажный стол». Обрезка на экране источника диалога «монитор». Стандартные переходы и стандартные установки. Вставка перехода. Использование функции автоперенос в последовательность и стандартного перехода. Изменение параметров экземпляра перехода.

## Практика:

## Практическая работа: Знакомство с DaVinci Resolve (изучение интерфейса программы, просмотр клипов в окне монитор, работа с диалогом «монитор», работа с диалогом

## «монтажный стол», работа с дорожками, использование палитры, экспорт видеоданных из диалога «монтажный стол» в фильм).

## Раздел 2. Создание фильма (44 часа)

## Изучить стандартные переходы и стандартные установки

## Познакомить с рабочим пространством «эффекты».

## Научить применять траектории движения к неподвижному изображению.

## Научить создавать анимацию в DaVinci Resolve.

## Изучить правила применения и настройки эффектов по заданным параметрам.

## Научить правильно, экспортировать готовый фильм в разные форматы.

## Теория: Настройка нового проекта. Импорт клипов. Навигация в рабочем пространстве программы. Согласование аудиофайлов. Предварительный монтаж. Обрезка клипов. Вставка и редактирование с перекрытием. Просмотр готового фильма в справочных целях. О переходах. Палитра эффекты. Параметры перехода. Стандартные переходы и стандартные установки. Вставка перехода. Использование функции автоперенос в последовательность и стандартного перехода. Изменение параметров экземпляра перехода. Управление цветом и цветовая коррекция. Применение видеоэффекта «корректор цвета». Использование видеоэффекта «согласование цвета». Создание анимации. Применение траектории движения к неподвижному изображению. Масштабирование, вращение, изменение непрозрачности на нелинейной траектории движения. Знакомство с рабочим пространством «эффекты». Применение эффектов. Правильный порядок эффектов. Настройка эффекта.

## Практика:

## Практическая работа: Установка маркеров IN и OUT (специальные эффекты, переходы, эффект размытие, добавление файла Photoshop, ключевые кадры движения, эффект затухания, создание титров, редактирование уровней аудио, экспорт фильма).

## Практическая работа: Работа с переходами (обрезка клипа и добавление перехода, добавление перехода с помощью палитры эффекты, изменение свойств переходов, изменение установок перехода, замена экземпляра перехода, добавление нескольких переходов за один раз, использование переходов в качестве спецэффектов, регулировка и точная настройка перехода, экспорт фильма).

## Практическая работа: Работа с ключевыми кадрами (создание эффекта разделенного экрана, применение ключа непрозрачности, применение ключа «цветность»).

## Практическая работа: Установка множества ключевых кадров (создание движущейся маски, замена клипа с неподвижным изображением на клип с анимацией).

## Практическая работа: Копирование эффектов, ключевых кадров и настроек (изменение эффектов во времени, применение эффекта «тиражирование», изменение эффектов с использованием переходов, использование эффектов: масштабирование, вращение и зигзаг, применение аудиоэффектов).

## Практическая работа: Создаем музыкальный клип из фотографий, с применением переходов и эффектов.

## Раздел 3. Основы многоточечного редактирования (6 часов)

## Изучить основы трехточечного и четырехточечного редактирования.

## Научить использовать трехточечное редактирование для наложения звука.

## Теория: Принципы трёхточечного и четырёхточечного редактирования.

## Практика:

## Практическая работа: Связывание и разъединение клипов, операции с рассинхронизированными связанными клипами.

## Практическая работа: Удаление зазора с использованием команды «удаление со сдвигом клипов».

## Практическая работа: Блокирование дорожек.

## Раздел 4. Съёмка с видеокамеры (40 часов)

## Познакомить с основными характеристиками видеокамеры.

## Изучить основные положения при съемке видеосюжета с помощью видеокамеры.

## Изучить основы правильной съемки с рук, с помощью штатива, в помещении.

## Научить регулировать уровень звука при помощи элементов управления диалога

## «аудиомикшер».

## Научить экспортировать из DaVinci Resolve в файл формата.

## Теория: Основные характеристики видеокамер. Носители информации в современных видеокамерах. Основные положения при съемке видеосюжета с помощью видеокамеры. Использование множественных последовательностей. Вложенные последовательности. Принцип работы клипов-дубликатов. Принцип работы вложенных последовательностей. Диалог «дизайнер титров». Использование конструктора титров.

## Автоматизация процесса микширования. Регулировка уровней звука при помощи элементов управления диалога «аудиомикшер». Принцип управления панорамой/балансом. Форматы видео и аудио файлов, поддерживаемых программой. Создание маркеров. Экспорт из DaVinci Resolve в файл формата

## Практика:

## Практическая работа: Съемка на улице с рук. Съемка на улице с помощью штатива.

## Съемка в помещении.

## Практическая работа: Создание вложенных последовательностей (доводка и отделка вложенных последовательностей).

## Практическая работа: Используем конструктор титров (создание новых титров, импорт графики и титров, создание текста и изменение его атрибутов, добавление тени, изменение непрозрачности, использование инструмента «эллипс», наложение текстурированной заливки, создание градиентной заливки, добавление отблеска к объекту, титры прокручивающиеся вертикально и горизонтально, добавление титров в диалог «линия времени», длительность и синхронизация движения титров, размещение титров в нескольких слоях, использование других программ для создания титров).

## Практическая работа: Создание и настройка аудиоэффектов (разъединение видео и аудио, использование маркеров для синхронизации клипов, увеличение громкости выбранного элемента, добавление звуковых эффектов и музыки для завершающей доводки фильма, использование в клипе нескольких аудиоэффектов).

## Практическая работа: Команда «экспорт на ленту» (вывод файла для записи на компакт диск, экспорт видеофайла для просмотра в Интернете, команда «экспорт в DVD», формат VCD/SVCD., вывод только аудио, экспорт кадра).

## Контрольно - оценочные средства

## Формы оценки уровня достижений обучающегося

## Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

## − предварительные (наблюдение, опрос);

## − текущие (наблюдение);

## − итоговые (практические работы).

## Формы фиксации образовательных результатов

## Для фиксации образовательных результатов в рамках курса используются:

## − защита видеофильма;

## Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

## − демонстрация видеофильмов обучающихся. Формы подведения итогов реализации программы

## − педагогическое наблюдение;

## −педагогический анализ выполнения обучающимися учебных заданий;

## − активность обучающихся на занятиях.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оцениваемый результат** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Недостаточный уровень** |
| Правила работы за компьютером и в сети Интернет | Хорошо знает и не нарушает правилаработы за компьютером и технику безопасности | Знает правила работы скомпьютером и ТБ, но иногда нарушает их | Требует постоянного внимания со стороны педагога |
| Программ DaVinci Resolve | Хорошо знает - системные требования для работы с программой, знает назначение основных инструментов программы | Хорошо знает - системные требования для работы с программой, но затрудняется в назначениях некоторых инструментовпрограммы | Не знает - системные требования для работы с программой, не знает назначение основных инструментов программы |
| Создание фильма из своего материала, озвучивание фильма и создание титров | Умеет снимать видеосюжет навидеокамеру, умеет переносить отснятый материал в компьютер, умеет создавать фильм из клипов иливидеосюжет, сдобавлением звуков и музыки и применением видеоэффектов | Умеет снимать видеосюжет навидеокамеру, умеет переноситьотснятый материал в компьютер, умеет создавать фильм из клипов иливидеосюжет, сдобавлением звуков и музыки и применениемвидеоэффектов, но с помощью педагога | Не умеет снимать видеосюжет на видеокамеру, не умеет переносить отснятый материал в компьютер, не умеет создаватьфильм из клипов или видеосюжет, с добавлением звуков и музыки и применениемвидеоэффектов |
| Представление фильма | Демонстрирует переходы, траектории движения, специальные эффекты.Может оценивать свои | Демонстрирует переходы, траекториидвижения, специальные | Не можетдемонстрировать переходы, траекториидвижения, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| достижения и достижение товарищей. | эффекты.Может оценивать свои достижения и достижение товарищей, но только с помощью педагога | специальные эффекты.Не может оценивать свои достижения и достижение товарищей. |

## Механизм оценки уровня освоения компетенции на определенном этапе ее формирования строится на основе критериев и использует шкалу из 5 уровне:

## Нулевой уровень (1 балл)

## Низкий уровень (2 балла)

## Средний уровень (3 балла)

## Высокий уровень (4 балла)

## Очень высокий уровень (5 баллов)

## Точкой входа к формированию карты компетенций обучающихся служит диагностическая анкета (Приложение 1).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## По источнику передачи и восприятия информации:

## словесный: рассказ, беседа, лекция;

## наглядный: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал.

## практический: показ, постановка опытов;

## по характеру деятельности:

## объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм).

## репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);

## проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);

## исследовательский метод (опыты, лабораторные, эксперименты,опытническая работа);

## проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

## Условия

## реализации программы

## Список литературы

1. Рамин Ю.В. Словарь слов и терминов Интернета: Видеоблог. – М., 2013.

2. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 c.

3. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. - М.: Юнити, 2013. - 495 c.

**Интернет-ресурсы:**

1. Бесплатная книга «DaVinci Resolve CS 6. Быстрый старт. Монтаж простого фильма» (2013) ([https://news.fidller.com/davinciresolve-training-444/ /](http://video-kursov.net/besplatnaya-kniga-adobe-premiere-pro-cs-6-%20bystryj-start-montazh-prostogo-filma-2013/)).
2. Электронный самоучитель по DaVinci Resolve (https://videosmile.ru/post/937-davinci- resolve-obuchenie-s-nulya http://videosmile.ru/lessons/premiere.